



۱- مشخصات فردی:

نام: مهناز

نام خانوادگی: اشرفی

پست الکترونیکی: ashrafi.mahnaz@gmail.com

۲- سوابق تحصیلی:

- دکترای معماری از دانشکده معماری دانشگاه ژنو
- عنوان رساله دکترا: شناخت و تیپولوژی معماری دست کند، دیدگاهها و حفاظت
- کارشناس ارشد معماری از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران

۳- سوابق پژوهشی

- تهیه طرح بناهای تاریخی و مواجهه با آتش (با رویکرد پیشگیری)
- تهیه پیش نویس شیوه نامه حفاظت از بناهای تاریخی (مرحله اول)
- کاربرد ژئوتکنیک در بناهای تاریخی
- بررسی، شناسایی و به روزرسانی اطلاعات مربوط به بناهای دولتی پهلوی اول
- به روزرسانی بانک اطلاعات معماری دست کند در استان های آذربایجان غربی و شرقی
- طرح مشترک مستندسازی و مرمت چارسوق بزرگ بازار تهران
- طرح نحوه استقرار مدیریت یکپارچه نوسازی و بازآفرینی شهری در مجموعه مدیریت شهری تهران
- همکاری در تهیه پرونده ثبت جهانی منظر فرهنگی میمند به منظور ارسال به یونسکو
- پژوهشی در بناها و مجموعه های دست کند ایران به منظور تهیه پرونده سریالی ثبت جهانی آثار (نوش آباد، سامن، کرفتو، مسجد سنگی داراب و آسیاب زیرزمینی محمد آباد)
- تهیه و تدوین ضوابط عمومی مداخله در شهرهای تاریخی
- برنده جایزه ملینا مرکوری در سال ۲۰۰۵ میلادی به جهت مدیریت و حفاظت درست منظر فرهنگی میمند

۴- کتابها

- تالیف کتاب حفاظت بناهای تاریخی در برابر آتش سوزی، ۱۴۰۲، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
- تالیف کتاب میراث شهری و گردشگری، ۱۴۰۱، انتشارات گنجینه هنر و موسسه فرهنگی ایکوموس ایران
- تالیف کتاب معماری دست کند به مثابه میراث، ۲۰۲۰، چاپ موسسه آرسیت فرانسه با مشارکت پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری (به زبان فرانسه)

Architecture troglodytique comme patrimoine, 2020, Arsite, France

- زندگی نامه و خدمات علمی و فرهنگی دکتر سید باقر آیت الله زاده شیرازی، نقش مجله اثر در ارتباط با موضوع حفاظت و مرمت در کشور، ۱۳۹۸، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ص ۲۷۷-۲۹۱

- استخراج و تنظیم واژه‌نامه ترجمه کتاب گزارش مرمت بناهای تاریخی ایران، ایزمئو، ۱۳۹۷، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
- گردآوری و تدوین خلاصه و مجموعه مقالات اولین، دومین، سومین و چهارمین کنفرانس بین‌المللی معماری دست‌کند، ۱۴۰۴، ۱۴۰۰، ۱۳۹۸، ۱۳۹۴، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
- گردآوری مجموعه مقالات سومین کنفرانس باستان‌شناسی و حفاظت در امتداد جاده ابریشم، ۱۴۰۱، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

مقالات

- چهارچوب گونه‌شناسی کارکردی معماری دست‌کند ایران بر پایه مدل میراث‌جهانی ایکوموس، نشریه مطالعات معماری ایران، ۱۴۰۳
- مکان‌یابی مسیرهای بهینه خانه تا مدرسه برای دانش‌آموزان و الگوی اتوبوس پیاده نمونه موردی: دو مدرسه ابتدایی محله پونک، اندیش نامه شهر، ۱۴۰۱
- جستاری در گونه‌شناسی شوادان‌های دست‌کند دزفول، فصلنامه اثر، ۱۴۰۱
- طراحی معماری در محوطه میراث روستایی، بررسی موردی: طراحی انجام شده در روستای تاریخی میمند، نشریه نامه معماری و شهرسازی، ۱۴۰۰
- پایداری در معماری استقرارگاه‌های منظر فرهنگی میمند، نشریه مطالعات معماری ایران، تابستان ۱۳۹۹
- طراحی معماری در محوطه میراث روستایی، نمونه مطالعاتی: بررسی طراحی‌های انجام شده در روستای تاریخی میمند، نامه معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر، ۱۴۰۰
- منظر شهری تاریخی؛ مفهوم- رویکرد قرن بیست‌ویکمی گفتمان حفاظت، مجله اثر، شماره ۸۷، ۱۳۹۹
- شکل‌گیری معماری و نظام استقرار سکونتگاه دست‌کند حيله‌ور، مجله اثر، شماره ۸۸، ۱۳۹۸
- Study of the Physical Structure of Vernacular Settlement and its Related Components -in the Village of Maymand, International Conference // Vernacular Architecture as frame of life in historic and ancient communities, Berlin // 4 - 7 April 2019
- Materials and Strategies for Conservation Interventions on Monuments of the Sassanid Period in Fars, Iran, Journal of Conservation and Management of Archaeological Sites , Taylor & Francis Group, 2019
- ترجمه اصول ایکوموس ایفلا در مورد منظرهای روستایی به عنوان میراث، مجله اثر، شماره ۸۰، ۱۳۹۷
- گفتاری در باب معماری دست‌کند، دو فصلنامه اشکفت، ۱۳۹۷، ایکوموس ایران، کمیته علمی معماری دست‌کند، شماره یکم
- تأثیر راه‌های تجاری بر شکل‌گیری فضاهای خدماتی پل‌ها، نمونه موردی: تأثیر مسیر ابریشم قزوین - گیلان بر شکل‌گیری فضاهای خدماتی در پل‌های انبوه و منجیل، سومین کنفرانس بین‌المللی باستان‌شناسی و حفاظت در امتداد راه ابریشم، آبان ماه ۱۳۹۷
- بررسی تحلیلی چرایی استفاده از دو گونه معماری دست‌کند در آسیاب‌های قناتی شهرستان نائین، سومین کنفرانس بین‌المللی معماری دست‌کند، ۱۳۹۷
- میراث کشاورزی دست‌کند، مجله اثر، پاییز ۱۳۹۴، شماره ۷۰، تهران
- Participation active et passive pour une sauvegarde durable, 18 th ICOMOS General assembly and symposium: Heritage and Landscape as Human Values, Italy, 2014
- چالش‌های موجود در حفاظت معماری دست‌کند، اولین همایش معماری دست‌کند، کرمان، ۱۳۹۱

- پژوهشی در گونه شناسی معماری دست‌کند، نامه معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر، شماره ۷، ۱۳۹۰
- Risks to intangible values in safeguarding cultural heritage و International Symposium and Workshop on Cultural Property Risk Analysis. Lisbon, 2011
- بررسی مقایسه‌ای مفهوم ا کوموزه با موزه‌های سنتی، نامه معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر، شماره ۴، ۱۳۸۹
- Monde troglodytique, imaginaires, littérature et architecture و، HIPPOCAMP, Lyon, France, June 2009
- Identification et classification de l'architecture troglodytique, conservation et réhabilitation, Université de Basel, 2007
- Art de bâtir, Art, artiste et formation artistique, Basel, 2006

فعالیت‌های آموزشی

تدریس

- تدریس در دانشکده‌های معماری، شهرسازی و مرمت دانشگاه هنر تهران
- تدریس در دانشکده‌ی فنی شریعتی تهران در سال تحصیلی
- تدریس در دانشکده معماری پردیس اصفهان دانشگاه هنر

۴- سوابق اجرایی و مسئولیت‌ها:

- رئیس پژوهشکده ابنیه و بافت‌های فرهنگی تاریخی پژوهشگاه میراث فرهنگی از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۸ و ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۳
- مدیر پایگاه جهانی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری میمند از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۳ و از ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۷
- سر دبیر مجله علمی - ترویجی مجله اثر ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۸
- دبیر علمی اولین، دومین، سومین و چهارمین همایش تخصصی و بین‌المللی معماری دست‌کند در سال‌های ۱۳۹۱ و ۱۳۹۴ و ۱۳۹۷ و ۱۴۰۳
- عضو هیئت مدیره موسسه بین‌المللی حفاظت بناها و محوطه‌های تاریخی ایران (ایکوموس) ۱۳۹۱ تا کنون
- رئیس کمیته ملی معماری دست‌کند ایکوموس ایران ۱۳۹۵ تا کنون