

به نام خدا

نام و نام خانوادگی: مهناز عبدالله خان گرجی
وضعیت استخدامی کنونی: بازنشسته از تاریخ ۹۵/۱۱/۱
سمت و محل خدمت قبلی: مسئول بخش مرمت آثار - موزه ملی ایران - سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری
سنوات خدمت (رسمی): ۳۲ سال
آخرین مدرک تحصیلی: دکترای مرمت آثار تاریخی (همتراز - درجه يك هنری - مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی - سال ۱۳۸۲)

سوابق تدریس در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی

- استادیار مدعو دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، رشته مرمت آثار تاریخی در مقطع کارشناسی ارشد - از سال ۱۳۸۵ تاکنون (۱۴۰۱)
- مدرس مدعو، واحد علوم تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی، رشته مرمت آثار تاریخی در مقطع کارشناسی ارشد - سال تحصیلی ۱۳۹۷-۱۳۹۸
- مدرس مدعو مرکز آموزش عالی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، به صورت پيوسته، تدریس واحدهای درسی مرتبط با مرمت آثار تاریخی به دانشجویان رشته مرمت آثار تاریخی و همچنین به دانشجویان رشته موزه‌داری و صنایع دستی در مقطع کارشناسی - از سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۹۱
- مدرس مدعو مرکز آموزش عالی سوره، تدریس واحد درسی مرمت آثار هنری به دانشجویان رشته صنایع دستی در مقطع کارشناسی (از سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۷۶)
- مدرس مدعو دانشگاه هنر تهران در رشته مرمت آثار تاریخی در مقطع کارشناسی ارشد سال ۱۳۸۶
- استاد راهنمای پایان‌نامه، پروژه نهایی مقطع کارشناسی ارشد رشته مرمت اشیاء تاریخی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی بالغ بر ۴۵ عنوان، و استاد مشاوره بیش از ۲۰ عنوان، در ارتباط با حفاظت، مرمت و مطالعات آزمایشگاهی اشیاء گوناگون تاریخی فرهنگی (مجموعه ای وموردی)، تزئینات وابسته به معماری، اصالت، مبانی و حفاظت پیشگیرانه، باستان سنجی و... و نیز استاد داور پایان نامه های متعدد در مقطع کارشناسی ارشد
- استاد مشاور پایان نامه دکتری رشته مرمت اشیاء تاریخی دانشگاه هنر اصفهان - سال ۱۳۹۶

- استاد راهنمای پایان‌نامه مقطع کارشناسی ارشد و کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی، دانشگاه هنر اصفهان و کارشناسی دانشگاه هنر زابل

فعالیت‌های پیوسته شغلی

- رییس کل موزه ملی ایران - از شهریورماه ۱۳۹۲ تا اردیبهشت ماه ۱۳۹۴ (شاخص فعالیت‌های مرتبط با دوره ریاست موزه قابل ارایه است)
- مسئول بخش حفاظت و مرمت - موزه ملی ایران - از سال ۱۳۷۵ تا پایان خدمت سال ۱۳۹۵
- مشاور مدیریت پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی فرهنگی - سال ۱۳۷۷
- سرپرست گروه حفاظت و مرمت آثار کاغذ - پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی فرهنگی - سال ۱۳۸۰ با حفظ سمت در موزه ملی ایران
- مسئول بخش مرمت در آزمایشگاه تحقیقاتی مرکزی (پژوهشکده حفاظت و مرمت کنونی) - از سال ۱۳۷۱ تا سال ۱۳۷۵
- مسئول بخش فلوروسانس اشعه ایکس در آزمایشگاه تحقیقاتی مرکزی (پژوهشکده مرمت و حفاظت کنونی) - سال ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۵
- مرمتگر آثار تاریخی، در مرکز باستان‌شناسی ایران و در ادامه در آزمایشگاه تحقیقاتی مرکزی (پژوهشکده حفاظت و مرمت کنونی) - از سال ۱۳۶۳ تا سال ۱۳۷۱

فعالیت‌های مرتبط شغلی در حوزه حفاظت و مرمت

- تعریف، نظارت و مشارکت در اجرای طرح‌های متعدد کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت در زمینه حفاظت، مرمت و نگهداری آثار تاریخی و فرهنگی که بطور پیوسته با همکاری ارزشمند حفاظتگران بخش مرمت موزه ملی ایران انجام گردیده است. از جمله اشاره می‌گردد به:
- طرح‌های بازنگری حفاظتی و مرمتی سالن اشیاء مورد نمایش در موزه ایران باستان و موزه دوران اسلامی، و نیز حفاظت و مرمت آثار متعدد از مخازن و بخش‌های گوناگون موزه، و آثار منتخب نمایشگاه‌های داخلی و خارجی؛ که طی سال‌های متممادی بطور پیوسته (از سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۹۵) اجرا شده است.
- طرح میان مدت حفاظت و مرمت مجموعه اشیاء مکشوفه از کاوش‌های جوبجی رامهرمز (از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۸)

- طرح بلند مدت حفاظت و مرمت اسناد بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی (بیش از ۶۰۰ قطعه سند) بامشارکت اجرایی مستمر همکاران بخش مرمت و نیز دانشجویان رشته مرمت آثار مرکز آموزش عالی سازمان میراث فرهنگی و دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی و دیگر دانشجویان به عنوان واحد درسی (از سال ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۸ سال) در مقاطع گوناگون
- بسیاری طرح های میان مدت حفاظت و مرمت که به مواردی از آنها اشاره می گردد: مجموعه منسوجات مکشوفه از کاوشهای شهر سوخته (هزاره سوم پیش از میلاد)؛ مجموعه نقاشی های دیواری از محوطه تل ملیان فارس (۳۲۰۰ پیش از میلاد)؛ مجموعه آثار عاج از محوطه های پیش از تاریخ؛ مجموعه قطعات گچ بری فیروز آباد فارس (دوره ساسانی)؛ مجموعه سرسنگاقهای برنزی لرستان در راستای اجرای طرح پژوهشی مرتبط (هزاره اول پیش از میلاد)؛ مجموعه آثار برنزی مکشوفه از ونایی بروجرد (سلجوقی)؛ طرح حفاظت و نگهداری مجموعه مینیاتورها، قطعات خط، و مرقعات بخش اسلامی؛ و طرحهای حفاظت و مرمت دیگر مجموعه آثار فلزی، سنگی، سفالین، شیشه ای، چوبی، منسوجات، کتب و نسخ خطی از بخشهای گوناگون و مخازن موزه ملی ایران.

- همکاری با هیاتهای کاوشهای باستان شناسی در اجرای طرحهای حفاظت، مرمت و نگهداری مجموعه آثار مکشوفه از کاوشها، از زمان آغاز به کار در مرکز باستان شناسی ایران (سال ۱۳۶۳) و تداوم همکاری با میراث فرهنگی استان تهران تا سال تشکیل آزمایشگاه تحقیقاتی مرکزی (سال ۱۳۶۹) و مرکز تحقیقات حفاظت و مرمت، پس از آن تا سال ۱۳۷۵ با آغاز به فعالیت در موزه ملی ایران تا پایان خدمت

- همکاری با واحدهای تابعه سازمان میراث فرهنگی در راستای ارایه طریق حفاظت و نگهداری مجموعه آثار تاریخی و فرهنگی نظیر مجموعه کاخ موزه های سعد آباد، کاخ موزه گلستان و... بطور پیوسته در زمان خدمت

- ارایه نظرات مشاوره ای و همکاری با سایر سازمانها در راستای ارایه طریق حفاظت، مرمت و نگهداری آثار تاریخی و فرهنگی که از ویژگیهای خاص برخوردارند، نظیر: موزه بعثه (بیت رهبری)، کتابخانه و موزه های آستان قدس رضوی، موزه برج آزادی و... بطور پیوسته در زمان خدمت

- آموزش نیروی انسانی کارآمد در زمینه مرمت و حفاظت آثار تاریخی و فرهنگی، به همکاران معرفی شده از موزه ها و واحدهای استانی میراث فرهنگی، و نیز دانشجویان از جمله مرکز آموزش عالی سازمان میراث فرهنگی (از سال ۱۳۶۸) که بسیاری از ایشان در حال حاضر در موزه ها و مراکز تابعه سازمان متبوع و همچنین سایر سازمانها و موزه ها در زمینه مرمت آثار و موزه داری فعالیت می نمایند.

- انتشار مقالات پژوهشی متعدد بیش از ۳۰ مورد در نشریات تخصصی نظیر: نشریه پژوهش باستان سنجی، نشریه هنرهای تجسمی دانشکده هنرهای زیبا، نشریه مرمت و پژوهش، نشریه اثر، نشریه تخصصی باستان شناسی و مطالعات میان رشته‌ای، نشریه تحقیقات تاریخی و مطالعات آرشیوی گنجینه اسناد، نشریه پیام بهارستان، مجله موزه‌ها، و مجموعه مقالات همایش‌های حفاظت و مرمت آثار تاریخی و تزئینات وابسته به معماری و ...
- ترجمه مقالات علمی و تخصصی متعدد
- تدوین دستورالعمل‌های حفاظت و نگهداری آثار تاریخی فرهنگی
- تالیف کتاب هزار سال سند نویسی در ایران: کاتالوگ نمایشگاه گزیده ای از اسناد حفاظت و مرمت شده بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، موزه ملی ایران با همکاری موسسه باستان شناسی دانشگاه تهران: عمادالدین شیخ الحکمایی و مهناز عبدالله خان گرجی، خرداد ۸۹

عضویت در شورا ها و کمیته های علمی و تخصصی

- عضو هیئت مدیره موسسه فرهنگی ایکوموس ایران (شورای بین المللی بناها و محوطه های تاریخی) - از سال ۱۳۹۰ تا کنون و مسئول کمیته آموزش در این موسسه از سال ۱۳۹۴
- عضو هیئت علمی همایش های تخصصی حفاظت و مرمت آثار تاریخی و تزئینات وابسته به معماری- پژوهشکده حفاظت و مرمت - از سال ۱۳۷۷ تا سال ۱۳۹۵
- عضو شورای تخصصی ارزشیابی هنرمندان کشور در رشته مرمت (وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی، و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) - از سال ۱۳۸۴ تا کنون
- عضو موسسه هنرمندان پیشکسوت از سال ۱۳۹۸
- عضو هیئت کارشناسی خبره اموال فرهنگی سازمان میراث فرهنگی - از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۴
- عضو کمیته راهبردی پایگاه میراث جهانی گنبد کاووس - از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴
- عضو کارگروه مطالعات معدن کاوی و فلزگری کهن - پژوهشگاه میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری - از سال ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۵
- عضو هیئت تحریریه نشریه انگلیسی زبان Iranian Conservation Science Journal - پژوهشگاه میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری از سال ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷
- عضو هیئت علمی نخستین و دومین همایش کاربرد و شناخت مواد در حفاظت آثار تاریخی - پژوهشگاه مواد و انرژی و پژوهشکده حفاظت و مرمت - سال ۱۳۹۰ و ۱۳۹۵
- عضو هیئت تحریریه و مشاور علمی نشریه تخصصی مرمت و پژوهش - از سال ۱۳۸۶ تا آخرین شماره منتشره (سال ۱۳۹۳)

- عضو کمیته حفاظت و مرمت آثار منقول فرهنگی-تاریخی سازمان متبوع - از سال ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۴
- عضو شورای راهبردی حفاظت و مرمت اداره کل موزه ها - از سال ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۴
- عضو هیات علمی نخستین گردهمایی بین المللی سینمای مستند و باستان شناسی ایران - سال ۱۳۹۳
- عضو کمیته پژوهشی موزه ملی ایران - سال ۱۳۹۱ تا اردیبهشت ۱۳۹۴ (ریاست کمیته پژوهش همزمان با تصدی پست ریاست موزه)
- عضو هیات علمی نخستین همایش اسناد ایرانی-سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران - سال ۱۳۹۲
- عضو کمیته بازنگری محتوای موزه دوران اسلامی - سال ۱۳۹۱
- عضو کمیته گروه توسعه و بازسازی موزه ایران باستان - سال ۱۳۹۰
- عضو کمیته علمی کارشناسی آثار توقیفی - سال ۱۳۹۰
- عضو ایکوم شورای بین المللی موزه‌ها- کمیته ملی موزه‌های ایران از سال ۱۳۸۴
- عضو هیئت داوران ایکوم، در حوزه انتخاب سالانه موزه‌های برتر کشور- از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۵
- کارشناس مدعو کمیته ملی ثبت حافظه جهانی (در حوزه حفاظت و مرمت)، سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران - از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۲
- عضو هیئت داوران آئین بزرگداشت حامیان نسخ خطی (برگزارکننده کتابخانه مجلس شورای اسلامی) - از سال ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۷
- عضو شورای مشورتی پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی فرهنگی - سال ۱۳۷۸
- عضو هیئت کارشناسی تشخیص اموال تاریخی فرهنگی موزه ملی ایران - سال ۱۳۷۷
- عضو شورای پژوهشی موزه ملی ایران - سال ۱۳۷۶
- داوری مقالات علمی در نشریات گوناگون تخصصی نظیر نشریه اثر، باستان شناسی و مطالعات میان رشته ای و...
- داوری کتاب های تخصصی از انتشارات مختلف نظیر انتشارات سمت

نشان، برگزیده و تشویق‌ها

- دریافت لوح تقدیر نگاهداشت میراث ایرانی اسلامی از کتابخانه و موزه ملی ملک - سال ۱۴۰۱
- دریافت تقدیرنامه از مقام محترم ریاست جمهور در خصوص "صدور حکم دادگاه استیناف کشور بلژیک و عودت تعداد ۳۴۹ قلم از اموال تاریخی فرهنگی به کشور" - سال ۱۳۹۳
- دریافت نشان درجه ۱ هنری از مقام محترم ریاست جمهور - سال ۱۳۸۴

- دریافت تشویق نامه های متعدد از مقام محترم معاون رییس جمهور و ریاست محترم سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، معاونت، مقامات، مدیران محترم سازمان متبوع و سایر سازمان ها - از بدو استخدام تا پایان خدمت
- دریافت نشان مرمترگ یرتراز سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری - سال ۱۳۹۲
- مرمترگ برگزیده از سازمان میراث فرهنگی - سال ۱۳۸۸
- مرمترگ برگزیده حامیان نسخ خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی - سال ۱۳۸۲

شرکت در دوره های آموزشی و پژوهشی حفاظت و مرمت آثار در خارج از کشور

- دوره حفاظت آثار کاغذی در کشور اتریش موسسه بین المللی ایکروم - سال ۱۳۷۲
- بررسی و آشنایی با آزمایشگاههای پژوهشی حفاظت و مرمت آثار در موسسه حفاظت پل گتی آمریکا - سال ۱۳۷۷
- دوره آموزشی آشنایی با روشهای پژوهش، حفاظت و مرمت آثار در موزه بریتانیا - سال ۱۳۷۸
- دوره آموزشی آشنایی با روشهای پژوهش، حفاظت و مرمت آثار در موزه لوور فرانسه - سال ۱۳۷۹
- بررسی و آشنایی با روشهای پژوهش، حفاظت و مرمت در مرکز بین المللی همکاری های حفاظت آثار توکیو - سال ۱۳۸۲
- شرکت در همایشهای متعدد حفاظت و مرمت آثار در داخل و نیز خارج از کشور نظیر همایش سه سالانه ICOM-CC در کشورهای فرانسه و هند، و دیگر همایش های تخصصی در کشور انگلستان و...