



مؤسسه فرهنگی ایکوموس ایران
گروه تخصصی متن

سرمقاله شماره ویژه ارجان

دکتر سیدباقر آیت‌الله‌زاده شیرازی

سرمقاله مجله اثر، دوره ۱۱، شماره ۱۷

خرداد ۱۳۶۹

گرچه روال معهود مجله اثر در ارائه مقالات و نظرات کارشناسان و پژوهشگران درباره مطالعه و حفاظت بناها، مجموعه‌ها و بافت‌های تاریخی بوده است و کمتر به مقولات مرتبط به آثار منقول پرداخته است ولی این بار علی‌رغم سیاق کلی مجله به علت اهمیت مطالب ارائه شده درباره دو اثر از مجموعه ارجان دریغمان آمد که سنت شکنی نکنیم و یک شماره کامل را در این ارتباط به علاقه‌مندان عرضه نداریم، به‌ویژه که مجله اثر در شماره‌های پیشین خود برای اولین بار مجموعه ارجان را در ابعاد مختلف معرفی کرده بود که موجب برانگیختن اظهار نظرهای متفاوتی از سوی محققین داخلی و خارجی شده است. انتشار مقاله پژوهشگرانه آقای دکتر وطن‌دوست درباره «مرمت، حفاظت و مطالعه فنی تعدادی از اشیاء ارجان» در شماره ۱۵ و ۱۶ مجله اثر و طرح‌های هنرمندانه و دقیق که از جام ارجان ارائه شده بود امکان بررسی‌های باستان‌شناسانه وسیع‌تری را فراهم ساخت. مقاله اصلی این شماره تحقیقات ارزنده‌ای است که دانشمند گرانمایه، آقای دکتر صراف درباره جام مذکور به عمل آورده‌اند و آقای بشاش تکمله‌ای نیز بر آن دارند از نظر قرائت کتیبه جام مورد نظر. مقاله مفصل دیگر این شماره درباره یکی دیگر از آثار مجموعه ارجان است که به‌یاری موزه ملی ایران و کارشناسان سازمان توسط خانم سوسن معتقد ارائه گردیده است. خانم معتقد با دقتی کارشناسانه و شایان تقدیر پارچه مجموعه ارجان را مورد مطالعه و مرمت قرار داده است. که صرف‌نظر از اهمیت شیء از نقطه نظر تاریخی می‌تواند در دیدگاه متخصصین امر مرمت تجربه‌ای ارزشمند تلقی گردد. مقاله مورد بحث بخشی از پایان‌نامه مشارک‌الیها درباره حفاظت از یافته‌های تاریخی می‌باشد. امید آنکه این بار نیز مطالب ارائه شده مورد توجه پژوهشگران قرار گیرد و ما را در ادامه راه یاری فرمایند.

اثر