



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

Políticas culturales en el patrimonio, aspectos técnicos y el papel de las nuevas generaciones hacia una conservación más inclusiva

El evento estará conformado por tres mesas redondas: cambio climático, desarrollo sostenible, y comunidades. Cada mesa tendrá un profesional experto y dos emergentes. La discusión se llevará a cabo con base en preguntas que se les mandarán a los ponentes con anticipación y a las cuales darán respuesta en su turno para hablar.

Coordinación: Yoloxochitl Lucio Orizaga

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

AGENDA

12:00. Cortina.

12:03. Presentación del evento y moderadoras.

12:08. Presentación de panelistas mesa redonda 1.

12:12. Inicio mesa redonda 1.

12:37. Presentación panelistas mesa redonda 2.

12:41. Inicio mesa redonda 2.

13:06. Presentación mesa redonda 3.

13:10. Inicio mesa redonda 3.

13:35. Discusión.

13:50. Relatoría y despedida.

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

MESA 1

Cambio climático y patrimonio:

Experto: Dr. Eugenio Gómez Reyes (México)



Es profesor-investigador Titular “C” del Departamento de Ingeniería de Procesos e Hidráulica de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Iztapalapa. Coordinador de la Licenciatura en Ingeniería Hidrológica. Educado en los Estados Unidos desde su formación en la Maestría y Doctorado en la Universidad Estatal de Nueva York. Imparte cursos en la Licenciatura de Ingeniería Hidrológica (UAM-Iztapalapa), en los programas de posgrado de Energía y Medio Ambiente de la UAM-Iztapalapa y en el de Especialización en Economía y Gestión del Agua de la UAM-Azcapotzalco. Ha coordinado proyectos de Investigación, dirigido tesis de Licenciatura Maestría y Doctorado, así como ha escrito varios artículos publicados en revistas nacionales e internacionales, además de elaborar modelos numéricos para la simulación de procesos hidrológicos e hidrodinámicos en cuencas y cuerpos de agua. Actualmente está desarrollando simulaciones numéricas para el manejo óptimo del agua en la cuenca del valle de México bajo condiciones de equilibrio en el acuífero, conduciendo un programa para depurar la tecnología de los sistemas de autoabastecimiento de agua en las escuelas y depurando un dispositivo para medir la calidad del agua *in situ* en los hogares. Su más reciente artículo de investigación es sobre la sequía en México y su relación al cambio climático por eventos del Niño/Niña.

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

MESA 1

Cambio climático y patrimonio:

Profesional Emergente: Muro Santacruz (Argentina)



Es arquitecto (FAU UNLP) y Especialista en Planeamiento Paisajista y Medio Ambiente (FCAYF UNLP). Profesor adjunto de Arquitectura, Paisaje y Patrimonio (FAD UCALP). Director del Instituto de Investigación en Arquitectura y Territorio (INISAT FAD UCALP). Coordinador de Investigación en la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD UCALP). Investigador en Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata (FDA UNLP). Secretario del Comité Argentino del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS Argentina). Miembro del Comité Directivo de Climate Heritage Network (CHN). Coordinador del Foro Patrimonio Sustentable, Coordinador académico y de educación virtual en la Iniciativa Patrimonio y Cambio Climático (miembro de Climate Heritage Network). Titular de estudio hovy, arquitectura y paisajismo sustentable. Asesor en temas de conservación preventiva de bienes culturales, patrimonio sustentable, arquitectura sustentable y paisajismo sustentable.

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

MESA 1

Cambio climático y patrimonio:

Profesional Emergente: Priyanka Panjwani (India)



Es una profesional emergente de la conservación de la India (actualmente afincada en Connecticut, Estados Unidos) con unos diez años de experiencia en proyectos de arquitectura y regeneración. Es ex alumna del Sir J.J. Colegio de Arquitectura de Mumbai y ha estudiado conservación de edificios históricos en la Universidad de Bath (Reino Unido). Ha trabajado como consultora de patrimonio y como profesora visitante en prestigiosas instituciones de la ciudad. Priyanka ha sido coordinadora del Comité Científico Nacional de ICOMOS India para la Preparación de Riesgos; es miembro del Foro Juvenil de la Red del Patrimonio Climático y forma parte del grupo C40 Women4Climate Mumbai. Sus intereses de investigación incluyen la resiliencia de los edificios históricos y la reutilización adaptativa del patrimonio industrial.

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

MESA 2

Desarrollo sostenible y patrimonio

Experto: Ege Yildirim (Turquía)



Es una planificadora del patrimonio con 25 años de experiencia trabajando en Turquía y a nivel internacional. Residente en Estambul desde 2013, es consultora independiente, académica y activista. Entre sus puestos anteriores se encuentran el de planificadora urbana en KA-BA Architecture Ltd, Ankara; coordinadora de conservación y planificadora del patrimonio en la Autoridad de Abu Dhabi para la Cultura y el Patrimonio, EAU; directora del sitio de la Ciudad Histórica de los Gremios de Mudurnu; experta clave en el proyecto del Instituto de Arqueología y Patrimonio Cultural de Anatolia de la UE-Turquía; y punto focal de ICOMOS para los ODS. Ege fue becario Fulbright en el Instituto Pratt de Nueva York y becario Kaplan en la Universidad Koç de Estambul.

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

MESA 2

Desarrollo sostenible y patrimonio

Profesional Emergente: Anashya Srinivasan

(Estados Unidos)



Es una profesional del patrimonio cultural y el desarrollo internacional que se centra en la equidad social, la sostenibilidad y la protección del patrimonio. Formada en arqueología de campo y desarrollo económico, la Sra. Srinivasan ha trabajado en la promoción contra el tráfico ilícito de antigüedades, así como en estrategias empresariales de turismo sostenible a gran escala financiadas por USAID, el Banco Mundial, el Departamento de Estado de EE.UU. y el Instituto Smithsonian. En la actualidad, la Sra. Srinivasan se ocupa de cómo las intervenciones de desarrollo que proporcionan servicios sociales a las comunidades vulnerables pueden coexistir con la preservación del patrimonio y el turismo. También apoya programas de liderazgo para profesionales emergentes en patrimonio y emprendimiento social. Sus principales áreas geográficas son Oriente Medio y el Norte de África, y también ha trabajado en Europa, el sur de Asia y Estados Unidos. La Sra. Srinivasan es licenciada en arqueología y protección del patrimonio cultural por la Universidad de Boston y tiene un máster en política pública y desarrollo internacional por la Universidad de Columbia.

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

MESA 2

Desarrollo sostenible y patrimonio

Profesional Emergente: PhD Candidate Mariana Pinto

Leitão (Portugal)



Es doctoranda en el Centro de Investigación del Patrimonio de Cambridge (Universidad de Cambridge), investiga cómo las comunidades de la diáspora negocian la identidad a través del patrimonio cultural. Es miembro de ICOMOS Portugal y de varios ISC de ICOMOS, lo que incluye ser la profesional emergente que representa a ICOMOS Portugal para el Grupo de Trabajo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Mariana también es miembro de la Asociación de Estudios Críticos del Patrimonio y de la Asociación de Estudios de la Memoria.

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

MESA 3

Las comunidades y su patrimonio

Experto: Dr. Guido Licciardi (Italia)



Es licenciado en Planificación Urbana y Arquitectura por la Universidad de Florencia (Italia, 2003), tiene un doctorado en Ingeniería Civil por el Politécnico de Milán (Italia, 2007) y se formó en Asociaciones Público-Privadas para la Financiación de Infraestructuras en la Universidad de Harvard (Boston, 2012). Se incorporó al Banco Mundial en 2009 y ha desempeñado funciones operativas en el ámbito del desarrollo urbano, con especial atención a las ciudades históricas y el patrimonio cultural. También contribuyó al programa Agile Bank y, más recientemente, a ITS, donde pone a disposición su experiencia operativa para desarrollar nuevas herramientas de gestión de operaciones a distancia, aprovechando las nuevas tecnologías en respuesta a COVID-19. Antes del Banco, Guido prestó sus servicios a la Red de Desarrollo Aga Khan en Afganistán, a las Naciones Unidas y a la Universidad Carnegie Mellon en los países del Golfo, a los gobiernos iraní e italiano, a ONG internacionales, a ICOMOS y a clientes privados en Oriente Medio y Asia Oriental.

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

MESA 3

Las comunidades y su patrimonio

Profesional Emergente: Arq. Laure Marique (Bélgica)



Es una arquitecta de interiores y profesional del patrimonio cultural belga. Su investigación se centra en cuestiones de restauración/conservación del patrimonio construido (incluida una metodología sobre la restauración de cicloramas), así como en cuestiones de gestión y comprensión del patrimonio cultural —en particular del patrimonio disonante—, abordando cuestiones de conflictos de memoria, recuperación tras una crisis y enfoques integrados con las comunidades locales (con la Ruta Cultural ATRIUM). También se interesó por las cuestiones de gobernanza y la diplomacia cultural gracias a sus prácticas en la Comisión Europea, que le permitieron colaborar en la aplicación de las políticas culturales de la UE a través del programa Europa Creativa. Trabajó durante tres años en un estudio de arquitectura especializado en la restauración de edificios históricos y actualmente colabora en proyectos culturales europeos. Miembro de ICOMOS Bélgica desde 2018, desde entonces se ha unido al grupo de trabajo de ICOMOS sobre enfoques basados en los derechos (OCD-RBA) y luego a ICORP (como miembro asociado), el Comité Científico de ICOMOS sobre la preparación ante los riesgos.

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

MESA 3

Las comunidades y su patrimonio

Profesional Emergente: MA Emmy Tithter

(Estados Unidos)



Es una narradora cualitativa y cuantitativa con experiencia en la educación formal e informal, la comunicación intercultural, el desarrollo y la divulgación comunitaria, y la gestión de proyectos. Obtuvo un máster en Artes Documentales en la Universidad de Ciudad del Cabo. Actualmente trabaja como Coordinadora del Programa de Educación K-12 en el Instituto Latinoamericano e Ibérico de la Universidad de Nuevo México y también completa trabajos de consultoría en educación y bases de datos —esto incluye la base de datos de recursos de cuidado de crianza de Just As Special para el estado de Colorado—. En general, su trabajo actual se centra en la intersección entre el patrimonio, la educación y la accesibilidad de la información.

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

Introducción

María de Guadalupe Zepeda Martínez

Vicepresidente del ICOMOS Mexicano A.C.



Doctora en Arquitectura, e investigadora del Centro INAH-JALISCO. Vicepresidente del ICOMOS Mexicano. Restauradora de Bienes Muebles mexicana. Especialista en conservación de Patrimonio Cultural construido con madera. Ha sido vicepresidente para el Continente Americano del Comité Científico de Patrimonio Construido con madera del ICOMOS Internacional. Miembro del comité de redacción de los Principios de Conservación del Patrimonio Cultural construido con madera del Comité Científico Internacional de Madera adoptados en Delhi 2017. Es Directora de proyectos de conservación e investigación, La petatera de villa de Álvarez, Colima, la restauración del mural del Teatro Degollado, Geles para la restauración de pintura al óleo, Fibras mexicanas para papel de restauración. Es Autora de varios libros especializados en patrimonio cultural, conservación, restauración y de divulgación sobre patrimonio cultural publicados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

Moderadoras

Yoloxochitl Lucio Orizaga

Coordinadora del Grupo Jóvenes y Patrimonio

Propuesta, diseño y coordinación del Foro



Arquitecta por la Universidad Nacional Autónoma de México. Estudió la Maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles en la Escuela Nacional de Conservación y Museografía del INAH. Actualmente trabaja en la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de México. Desde 2020 es la representante de ICOMOS México en el Grupo de Trabajo de Profesionales Emergentes de ICOMOS Internacional y desde 2021 es la representante de ICOMOS México en el Grupo de Trabajo de Profesionales Emergentes. A partir de 2021 es Focal Point del mismo grupo de trabajo. También es cofundadora del Foro de Jóvenes de la Red de Patrimonio Climático y del Grupo de Jóvenes y Patrimonio de ICOMOS México.

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



**Mondiacult 2022
México**

Moderadoras

Gabriela Jiménez Ocaña
Miembro del Grupo Jóvenes y Patrimonio



Arquitecta por la UNAM, egresada de la maestría en Arquitectura en el área de Restauración del patrimonio edificado. Realiza proyecto y obra de restauración en inmuebles patrimoniales. Miembro de ICOMOS y miembro fundador del Grupo Jóvenes y patrimonio.

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



Relatoría Mesa 1

Luna Rajab

Siria



Luna es arquitecta, defensora y experta en patrimonio cultural. Desarrolló su pasión por la arquitectura y se convirtió en una firme creyente en el papel de los arquitectos para preservar el patrimonio estando en un país con una historia de civilizaciones antiguas, Siria. Se licenció en ingeniería arquitectónica en la Universidad de Damasco (1993) y obtuvo un (DESS) en el programa de la École de Chaillot de la Universidad Libanesa (2000). Actualmente es socia y directora ejecutiva de ACE, una empresa de arquitectura e ingeniería fundada por su padre Louay Rajab (1969). Su influencia se nota sobre todo en su pasión por el compromiso cívico y su contribución a cuestiones fundamentales que pueden tener un impacto real en la comunidad.

Dirigió, coordinó y ejecutó numerosos trabajos de arquitectura y patrimonio cultural para los sectores público y privado y para la UNESCO, la UN-ESCWA, el JIZ, la DGAM, la ADA, el MWNF, el IUAV, la IFPO y otros, y es miembro de ICOMOS.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

Relatoría Mesa 2

Raúl Enrique Rivero Canto

ICOMOS Mexicano



Es arquitecto, maestro en Historia y doctor en Historia. Coordina su práctica profesional de diseño arquitectónico con la docencia y la investigación. En ICOMOS Internacional es miembro de tres comités científicos internacionales: Lugares de Religión y Rituales (PRERICO), Patrimonio Inmaterial (ICICH) y Ciudades y Pueblos Históricos (CIVVIH). También forma parte del Working Group de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En México forma parte de los comités científicos de Turismo Cultural y Arquitectura y Espacios de Cultura Funeraria, a la vez que coordina el Comité Científico de Ciudades y Pueblos Históricos de México

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Relatoría Mesa 3

Fernando Roberto Chiapa Sánchez

ICOMOS Mexicano



*Arquitecto, maestro y doctorante en conservación y restauración de paisajes culturales por la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco.

*Desarrolló estancias de investigación en la Universidad Politécnica de Madrid y en la Universidad de la Sapienza, Roma, además de una estancia profesional en el Ministerio de Cultura de España, referente a los procesos de documentación de bienes españoles inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, UNESCO.

*Profesor-Investigador de la Maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, México.

*Encargado de la conformación del Comité de la Ciudad de México de ICOMOS.

*Investigador asociado para la elaboración del Estudio de catalogación y el Plan de Manejo de las chinampas de la Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

Colaborador

Eduardo Fuentes Fuller
Miembro del Grupo Jóvenes y Patrimonio



Licenciado en Planeación Territorial y estudiante de maestría en el posgrado de Ciencias y Artes para el Diseño en el área de Sustentabilidad Ambiental por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Ha colaborado en proyectos públicos y de investigación relacionados a la conservación, restauración y preservación de áreas naturales, localidades rurales y producción agraria. Miembro de ICOMOS Mexicano y miembro fundador del Grupo Jóvenes y Patrimonio. Colabora como investigador asociado en la elaboración y actualización del Estudio de catalogación y el Plan de Manejo de las zonas chinamperas dentro de la Zona Patrimonio Mundial, Natural y Cultural de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta de la Ciudad de México, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



**Mondiacult 2022
México**

Agradecemos con especial atención la colaboración de:



y



ICOMOS
consejo internacional de monumentos y sitios
ICOMOS MEXICANO

ICOMOS
Jóvenes y Patrimonio