|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **کمیته علمی معماری بومی**    تاریخ : Click or tap here to enter text. | | |  | | **با کلیک بر روی آیکون مرکزی کادر مقابل و فشردن آیکون (From a File)، تصویر خود را از محل ذخیره شده بر روی سیستم انتخاب و کلید Insert را بفشارید.** | |  |
| فرم عضویت در کمیته علمی معماری بومی | | | | | | | |
| نام و نام خانوادگی: Click or tap here to enter text. | | | تاریخ تولد: Click or tap here to enter text. | | | | |
| دارای تحصیلات دانشگاهی: | | | نحوه آشنایی با کمیته: Choose an item. | | | | |
| * **رشته تحصیلی؛** | | | | | | | |
| کاردانی:Click or tap here to enter text. | کارشناسی:Click or tap here to enter text. | | کارشناسی ارشد:Click or tap here to enter text. | | | دکتری:Click or tap here to enter text. | |
| * **نام دانشگاه؛** | | | | | | | |
| کاردانی:Click or tap here to enter text. | کارشناسی:Click or tap here to enter text. | | کارشناسی ارشد:Click or tap here to enter text. | | | دکتری:Click or tap here to enter text. | |
| استاد کار سنتی در زمینه معماری بومی؛در رشته/ رشته‌های: Click or tap here to enter text. | | | | | | | |
| شغل فعلی: Click or tap here to enter text. | | | مشاغل قبلی: Click or tap here to enter text. | | | | |
| استان محل تولد: Choose an item. | | | شهر محل تولد: Click or tap here to enter text. | | | | |
| استان محل اقامت: Choose an item. | | | شهر محل اقامت: Click or tap here to enter text. | | | | |
| استان محل اشتغا ل: Choose an item. | | | شهر محل اشتغال: Click or tap here to enter text. | | | | |
| شماره عضویت در ایکوموس ایران: Click or tap here to enter text. | | | | | | | |
| نام سایر کمیته‌های علمی ایکوموس که عضو هستید: Choose an item. | | | | | | | |
| * **زبان‌های خارجی که به آن­ها مسلط هستید:**   انگلیسی  فرانسه  آلمانی  ایتالیایی  عربی  ترکی  سایر: Click or tap here to enter text. | | | | | | | |
| * **نرم افزارهایی که به آن­ها مسلط هستید:**   نرم افزارهای مجموعه آفیس با ذکر عنوان  Click or tap here to enter text.  نرم افزارهای گرافیکی با ذکر عنوان  Click or tap here to enter text.  نرم افزارهای نقشه­کشی با ذکر عنوان  Click or tap here to enter text.  نرم افزارهای طراحی وب با ذکر عنوان  Click or tap here to enter text.  نرم افزارهای سه­بعدی سازی با ذکر عنوان  Click or tap here to enter text.  نرم افزارهای صفحه­بندی با ذکر عنوان  Click or tap here to enter text.  نرم افزارهای آماری با ذکر عنوان  Click or tap here to enter text. | | | | | | | |
| سایر موسسات علمی فرهنگی یا سازمان‌های مردم‌نهاد مرتبط (درصورت عضویت): | | | | | | | |
| سوابق علمی، پژوهشی و اجرایی مرتبط با معماری بومی: | | | | | | | |
| فن‌آوری‌های بومی مرتبط با معماری که به اجرای آن‌ها مسلط هستید: | | | | | | | |
| دانش‌های مرتبط با معماری بومی ایران که به آموزش آنها جهت همکاری‌های آموزشی مسلط هستید: | | | | | | | |
| تعیین بوم (ها)/ شهر(ها) مورد علاقه جهت همکاری با کمیته: | | | | | | | |
| * **اطلاعات تماس با شما؛** | | | | | | | |
| تلفن ثابت: Click or tap here to enter text. | | کد شهر: Click or tap here to enter text. | | تلفن همراه: Click or tap here to enter text. | | | |
| پست الکترونیک (ایمیل): Click or tap here to enter text. | | | | | | | |
| آدرس محل سکونت: Click or tap here to enter text. | | | | | | | |

**\* لازمه عضویت نهایی در کمیته علمی معماری بومی، عضویت در موسسه فرهنگی ایکوموس ایران است.**

لازم به ذکر است کمیته در حال حاضر از سه گروه اصلی (**آموزش و ترویج**، **پژوهش و مطالعات** و **مستندسازی، رصد و دیده‌بانی** **و آرشیو**) و دو کارگروه تخصصی (**معماری کوچ** و **تزئینات معماری بومی**) تشکیل شده که اعضا با توجه به توانایی، تخصص و علاقه‌مندی خود باید حداقل در یک گروه/کارگروه به‌عنوان گروه/کارگروه اصلی عضو شوند؛ هرچند درصورت تمایل منعی در همکاری جانبی با گروه‌ها و کارگروه‌های دیگر نیز وجود ندارد ولی **در صورت انتخاب چند گروه، باید اولویت فرد با ذکر شماره عنوان گردد.** بدین منظور لطفاً گروه/کارگروه مورد نظر و زمینه‌های همکاری مورد علاقه در آن گروه را در جداول زیر مشخص فرمایید. ممکن است کمیته با توجه به سوابق شما و معیارها و نیازمندی‌های خود، جهت توزیع متوازن افراد در گروه‌ها، گروه دیگری را به شما پیشنهاد نماید که دراین‌صورت گروه مدنظر کمیته با شما در میان گذاشته شده و تصمیم نهایی با توافق شما حاصل خواهد شد.

**باسپاس**

|  |  |
| --- | --- |
| 1- «پژوهش و مطالعات\*» کمیته علمی معماری بومی ایکوموس ایران | |
| رئوس برنامه‌ها | 🗴 |
| مشارکت در جمع‌آوری منابع مکتوب داخلی درخصوص معماری بومی ایران |  |
| مشارکت در جمع‌آوری منابع مکتوب خارجی درخصوص معماری بومی |  |
| مشارکت در تدوین پیش‌نویس منشور ملی معماری بومی ایران جهت ارائه به موسسه ایکوموس جهت تصویب |  |
| مشارکت و همفکری در کارگروه‌های تخصصی مباحثه درخصوص نیازهای پژوهشی کمیته مرتبط با معماری بومی |  |
| تعیین اولویت‌های کلی پژوهش و مطالعه، انتشار و چاپ در زمینه معماری بومی و شاخصه‌های آن جهت اعلام به اعضا |  |
| مشارکت در انجام طرح‌های مطالعاتی درصورت تأمین توسط حامیان مالی |  |
| همکاری در بررسی و نقد طرح‌های انجام شده در ارتباط با معماری بومی |  |
| ترجمه و بررسی ترجمه‌های سایر اعضا از منابع خارجی جهت انتشار به زبان فارسی |  |
| بررسی و پیگیری زمینه‌ همکاری‌های ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی:  - شناسایی نهادهای بین‌المللی و داخلی فعال در زمینه معماری بومی و برقراری ارتباط با آن‌ها  - برنامه‌ریزی و امکان‌سنجی درخصوص انواع زمینه‌های همکاری‌ با سازمان‌ها و نهادهای دولتی، خصوصی، مردم‌نهاد، دانشگاه‌ها و ... و ارائه آن به ریاست کمیته جهت تصویب  - تهیه پروپوزال‌های همکاری با نهادهای مختلف، ارائه به آن‌ها و پیگیری موضوع  - تهیه تفاهم‌نامه جهت همکاری با نهادهای مختلف، ارائه به آن‌ها و پیگیری موضوع  - یافتن حامیان مالی جهت تأمین هزینه پژوهش‌ها در زمینه معماری بومی |  |
| سایر امور کلی یا مواردی که توسط ایکوموس یا رئیس کمیته درخواست گردد. |  |

\* لازمه عضویت در این گروه داشتن حداقل مدرک کارشناسی‌ارشد یا تحصیل در این مقطع است.

|  |  |
| --- | --- |
| 2- «مستندسازی، رصد و دیده‌بانی و آرشیو» کمیته علمی معماری بومی ایکوموس ایران | |
| رئوس برنامه‌ها | 🗴 |
| تهیه و جمع‌آوری نقشه‌ها، اسکیس و کروکی، عکس، فیلم و گردآوری هرگونه مدارک و منابع دیداری، شنیداری و مکتوب درخصوص حوزه‌های ملموس (بناها، بافت‌ها و آثار منقول) و ناملموس معماری بومی (شیوه‌های زندگی موثر بر کالبد یا متأثر از آن ازجمله آیین‌ها، مشاغل بومی و ..، شیوه‌های ساخت بومی، واژگان معماری بومی هر منطقه و ..) |  |
| شناسایی پژوهشگران، هنرمندان، استادکاران محلی و ... در زمینه معماری بومی |  |
| تهیه گزارش‌های عمومی / تخصصی از معماری بومی |  |
| تهیه گزارش اقدامات اصولی یا مداخلات غیراصولی و نیز آسیب‌های وارده به معماری بومی ایران (رصد و دیده‌بانی)  - انتشار گزارش مربوطه، ارائه به نهاد متولی و پیگیری آن  - پایش موارد در فواصل زمانی و انتشار گزارش رسیدگی/عدم‌رسیدگی به مورد |  |
| ساماندهی مدارک و مستندات (تصاویر، فیلم‌ها، نقشه‌ها، مدل‌های سه‌بعدی، منابع مکتوب و ...) وضع موجود و مداخلات صورت گرفته و همچنین فهرست پژوهشگران، هنرمندان و استادکاران محلی در چهارچوب بانک‌های اطلاعاتی ازجمله:  - تهیه بانک اطلاعاتی نوشتاری منابع پژوهشی  - تهیه بانک اطلاعاتی صوتی و تصویری آثار (عکس، اسکیس، فیلم، صوت)  - تهیه بانک اطلاعاتی جغرافیایی آثار (مدارک)  - تهیه بانک اطلاعاتی از شیوه‌ای ساخت بومی، اطلاعات استادکاران و ..  - تهیه بانک‌های اطلاعاتی آنلاین |  |
| سایر امور کلی یا مواردی که توسط ایکوموس یا رئیس کمیته درخواست ‌گردد. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 3- «آموزش و ترویج» کمیته علمی معماری بومی ایکوموس ایران | |
| رئوس برنامه‌ها | 🗴 |
| شناسایی و تأمین مدارک و مطالب آموزشی جهت سنین و اقشار مختلف |  |
| مشارکت در آموزش موضوعات مختلف مرتبط با معماری بومی |  |
| برنامه‌ریزی و جلب مشارکت جهت برگزاری نشست‌های ادواری و موضوعی:  - شناسایی موضوعات موردنیاز اقشار مختلف جهت برگزاری نشست‌ها و یافتن صاحب‌نظران موضوع با کمک بانک‌های اطلاعاتی کمیته  - شناسایی مطالب قابل‌ارائه از میان اعضاء کمیته، صاحب‌نظران، استادکاران و پژوهش‌های جمع‌آوری‌شده توسط کمیته، بررسی آن‌ها و معرفی جهت ارائه |  |
| برنامه‌ریزی و جلب مشارکت جهت برگزاری کارگاه‌ها:  - شناسایی موضوعات موردنیاز اقشار مختلف جهت برگزاری کارگاه‌ها و یافتن صاحب‌نظران موضوع با کمک بانک‌های اطلاعاتی کمیته  - شناسایی مطالب قابل‌ارائه از میان اعضاء کمیته، صاحب‌نظران، استادکاران و پژوهش‌های جمع‌آوری‌شده توسط کمیته، بررسی آن‌ها و معرفی جهت برگزاری کارگاه |  |
| طراحی شیوه‌های جدید، خلاقانه و مبتنی بر فن‌آوری‌های جدید (مانند وبینار و ...) جهت آموزش  - فراهم‌کردن زمینه‌های اجرایی‌کردن این شیوه‌ها |  |
| شناسایی همایش‌ها، کارگاه‌ها و مسابقات خارجی و داخلی در حوزه معماری بومی و اطلاع‌رسانی در مورد آن‌ها |  |
| برگزاری مسابقات در زمینه معماری بومی برای اقشار مختلف |  |
| اقدامات مربوط به معرفی، تشویق و جلب مشارکت آحاد جامعه، حرفه‌مندان، استادکاران، اعضای کمیته و ... |  |
| مشارکت در اداره شبکه‌های فضای مجازی، سایت، نمایشگاه‌ها و ...  - مشارکت در راه‌اندازی و اداره سایت کمیته  - راه‌اندازی و اداره بانک اطلاعاتی آنلاین  - انتشار گزارش کاری گروه‌های مختلف کمیته به فواصل مشخص  - انتشار خروجی کار گروه‌های مختلف (تألیفات گروه پژوهش و مطالعات، برنامه‌های گروه آموزش، گزارش‌های رصد و دیده‌بانی و ...)  - مشارکت در راه‌اندازی و اداره کانال اطلاع‌رسانی کمیته  - انتشار گزارش کاری گروه‌های مختلف کمیته به فواصل مشخص  - انتشار خروجی کار گروه‌های مختلف (تألیفات گروه پژوهش و مطالعات، برنامه‌های گروه آموزش، گزارش‌های رصد و دیده‌بانی و ...)  - مشارکت در راه‌اندازی و اداره گروه‌‌های مجازی جهت گروه‌های مختلف و خود کمیته |  |
| مشارکت در چاپ نشریه، خبرنامه و ویژه‌نامه |  |
| کمک در انجام کارهای گرافیکی کمیته |  |
| کمک در امور دبیرخانه‌ای کمیته ازجمله فرآیندهای ثبت‌نام و عضوگیری و .. |  |
| کمک در انجام ترجمه تخصصی مکاتبات با ایکوموس جهانی، گزارش‌ها و ... |  |
| سایر امور کلی یا مواردی که توسط ایکوموس یا رئیس کمیته درخواست گردد. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| کارگروه­های تخصصی کمیته علمی معماری بومی ایکوموس ایران | |
| کارگروه تخصصی تزئینات معماری بومی ایران\*  \*رئوس برنامه این کارگروه مجموع فعالیت‌های گروه‌های سه‌گانه فوق در زمینه تخصصی تزئینات معماری بومی ایران است. |  |
| کارگروه تخصصی معماری کوچ\*  \*رئوس برنامه این کارگروه مجموع فعالیت‌های گروه‌های سه‌گانه فوق در زمینه تخصصی معماری کوچ است. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **محل امضاء\*:** |  |
|  | **\*لطفا ابتدا از امضاء خود عکس بگیرید و سپس با کلیک بر روی آیکون مرکزی کادر بالا و فشردن آیکون (From a File)، تصویر امضاء خود را از محل ذخیره شده بر روی سیستم انتخاب و کلید Insert را بفشارید.** |