

الف) تحصیلات

۱. دانشجوی دکترا، دانشکده معماری، دانشگاه فناوری و اقتصاد بوداپست
۲. فارغ التحصیل دوره یک ساله مطالعات فرهنگ و هنر اندونزی (بالی)، (بوس دولت اندونزی ۲۰۱۹-۲۰۲۰)
۳. فارغ التحصیل کارشناسی ارشد مطالعات جنوب آفریقا، دانشکده مطالعات جهان، دانشگاه تهران، ۱۳۹۷، معدل دوره کارشناسی ارشد ۱۸/۹۳، کسب رتبه اول در مقطع کارشناسی ارشد.
۴. فارغ التحصیل کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه علم و هنر، ایران، ۱۳۹۴، معدل دوره کارشناسی ارشد ۱۹/۴۷، کسب رتبه اول در مقطع کارشناسی ارشد.
۵. فارغ التحصیل کارشناسی معماری، دانشگاه یزد، ایران، سال ۱۳۹۱، معدل دوره کارشناسی ۱۷/۳۷.
۶. کسب رتبه دوم در المپیاد رشته ریاضی مدرسه های غیر انتفاعی استان یزد، پایه سوم راهنمایی.

ب) موضوعات پژوهش در دوره های مختلف تحصیلی

۱. موضوع رساله کارشناسی: طراحی رستوران و کافی شاپ در منطقه ی بیلاقی شهرستان نفت.
۲. موضوع رساله کارشناسی ارشد معماری: طراحی خانه- تألیف راهنمای طراحی با تأکید برتحلیل رمز نور در خانه های دوره قاجار شهر یزد.
۳. موضوع رساله کارشناسی ارشد مطالعات جنوب آفریقا:

The Transition Process of Vernacular Architecture in South Africa; the impact of internal and external forces on the transition process of Zulu architecture

پ) سابقه تدریس

۱. دستیار آموزشی درس ادبیات آفریقا- دوره ی کاشناسی ارشد، دانشگاه تهران، ۱۳۹۷.
۲. تدریس درس درک و بیان معماری (۱)، دانشگاه علم و هنر، ۱۳۹۴-۱۳۹۵.
۳. تدریس درس تمرین معماری ۲، دانشگاه علم و هنر، ۱۳۹۳.
۴. تدریس درس درک و بیان معماری (۱)، دانشگاه علم و هنر، ۱۳۹۳.
۵. دستیار آموزشی درس همساز با اقلیم- دوره ی کاشناسی ارشد، دانشگاه علم و هنر، ۱۳۹۳.
۶. دستیار آموزشی درس برنامه ریزی کالبدی- دوره کارشناسی ارشد، دانشگاه علم و هنر، ۱۳۹۳.
۷. دستیار آموزشی طرح ۵، دانشگاه علم و هنر، ۱۳۹۳.
۸. تدریس درس تمرین معماری ۱، دانشگاه علم و هنر، ۱۳۹۲.
۹. دستیار آموزشی درس طرح معماری ۴، دانشگاه علم و هنر، ۱۳۹۱.
۱۰. دستیار آموزشی درس آشنایی با معماری جهان، دانشگاه علم و هنر، ۱۳۹۱.

ت) فعالیت های حرفه ای

۱. راهنمای تور ملی گردشگری فرهنگی (۱۳۹۵- امروز)
۲. همکاری با شورای همکاریهای اقتصادی ایران و آفریقا (۱۳۹۶- ۲ ماه).
۳. همکاری با پژوهشکده معماری بومی دانشکده هنر و معماری، یونسکو، دانشگاه یزد (۱۳۹۵- ۵ ماه).
۴. طراحی داخلی و ساخت مبلمان موسسه آموزش خدمات جهانگردی رشد، ۱۳۹۵.
۵. طراحی داخلی و ساخت مبلمان کافی شاپ روی بام هتل شرق، ۱۳۹۵.
۶. همکاری در پروژه ثبت جهانی فئات (فئات اهرستان و وقف آباد)، شرکت مهندسین مشاور تمدن کاریزی، (۱۳۹۴- ۶ ماه).
۷. همکاری با دفتر فنی دانشکده هنر و معماری، دانشگاه یزد (۱۳۹۴- ۳ ماه).
۸. همکاری در طراحی پروژه نمایشگاه مفهومی " یادواره عاشورا در بوستان آب و آتش (حضرت ابراهیم(ع) تهران)"، شرکت گروه پژوهش و طراحی معماری چهارسو، ۱۳۹۱.
۹. تدریس خصوصی کلاسهای اسکیس و پرزانته.

۱. گذری بر میراث معماری عراق، امیدواری، سمیه، گلزاری، الهه، امیدواری، مریم، ناشر: مجمع ذخائر اسلامی، آل البیت(ع)، ۱۳۹۴.

چ (مقالات در مجلات

۱. گلزاری، الهه، معماری دستکند و سینما، فصلنامه تخصصی کمیته علمی معماری دست کند

چ (مقالات در کنفرانس های ملی و بین المللی

۱. گلزاری، الهه، نورمحمدزاد، حسین، « تعیین ابعاد نور در نظریه های گوناگون با تاکید بر تحلیل ابعاد گوناگون آن»، دومین کنفرانس بین المللی سازه، معماری و توسعه شهری، ۱۳۹۳، پذیرش اصل مقاله.
۲. امیدواری، سمیه، گلزاری، الهه، «از مشربیه در خانه های عربی(دمشق) تا بادگیر در خانه های ایرانی(یزد)»، همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری، بوکان، ۱۳۹۳، پذیرش اصل مقاله.
۳. امیدواری، سمیه، گلزاری، الهه، « نقدی بر شیوه آموزش درس معماری اسلامی در تقابل صورت و معنا»، برگزیده مقالات هفته پژوهش دانشگاه هنر اصفهان، ۱۳۹۱، پذیرش اصل مقاله.
۴. گلزاری، الهه، عرب احمدی، امیربهرام، ترکیه، ۲۰۱۸، پذیرش(سخنرانی)
The Significance of Cultural Villages to Survive the Southern Ndebele's Earthen Houses. Kerpic'18(2018)
۵. گلزاری، الهه، امیدواری، سمیه، ترکیه، ۲۰۱۶۸، پذیرش(سخنرانی)
Tourism of Qanat: Renewal after drought. Kerpic'16, Turkey. (2016).
۶. سمسار یزدی، علی اصغر، چراغی، زهره، گلزاری، الهه، یرتغال، ۲۰۱۶، پذیرش(سخنرانی)
Water and Endowment Culture, Case study: Vaghf Abad Qanat endowment"
Conference(Portugal), 4th IWA International Symposium on Water and Wastewater Technologies in Ancient Civilization.
۷. نریمان، فرح زاء، گلزاری، الهه، ترکیه، ۲۰۱۵، پذیرش(سخنرانی)
The Regeneration of Earthen Architecture in Yazd. Kerpic'15 – The environmental built on the silk road, Istanbul Aydin University, Turkey. (2015).
۸. گلزاری، الهه، صادقیه، مریم، سجاد، جعفری، ۲۰۱۵، پذیرش(پوستر)
Review of the common heritage of Eco-civilization of water from Qanat in Iran to Karez in Iraq, The 1st international conference on the Common Heritage of Iran-Iraq, 2015, Iran.

چ (کارگاه های آموزشی - اجرایی

۱. فرصت مطالعاتی، مرکز مطالعات آفریقا، دانشگاه آنکارا، ترکیه، ۱۳۹۷ (۱ ماه).
۲. کارگاه آموزشی و اجرایی هنر سنتی کاشی کاری معرق، دانشگاه علم و هنر، ۱۳۹۴.
۳. کارگاه آموزشی آشنایی با فرایند ثبت قنات در فهرست میراث جهانی یونسکو، مرکز بین المللی قنات و سازه های تاریخی آبی، ۱۳۹۴.
۴. کارگاه تکنولوژی نوین در مستندنگاری معماری دستکند، ۱۳۹۴.
۵. کارگاه اجرایی تکنیک کاربردی، دانشگاه علم و هنر، ۱۳۹۴.
۶. جشنواره بازرویش معماری گلین، همکاری دانشگاه یزد و موسسه کراتر دانشگاه گرونوبل فرانسه، ۱۳۹۴.
۷. کارگاه آموزشی روش های پیشرفته معماری خاک، همکاری دانشگاه یزد و موسسه کراتر دانشگاه گرونوبل فرانسه، ۱۳۹۳.
۸. کارگاه اجرایی خاک فشرده در شهر تفت (یزد)، همکاری دانشگاه یزد و موسسه کراتر دانشگاه گرونوبل فرانسه، ۱۳۹۳.
۹. کارگاه آموزشی ضرورت حفاظت و نگهداری از سازه های تاریخی آبی، مرکز بین المللی قنات و سازه های تاریخی آبی، ۱۳۹۳.
۱۰. همایش ملی روش تحقیق در معماری و شهرسازی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه یزد، ۱۳۹۳.
۱۱. کارگاه آموزشی مقاله نویسی، دانشکده هنر و معماری، ۱۳۹۳.
۱۲. کارگاه آموزشی روش تحقیق، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه یزد، ۱۳۹۳.
۱۳. دومین کارگاه آموزشی آشنایی با تجربیات مداخله در بافت تاریخی، دانشگاه یزد، ۱۳۹۲.

1. Sustainable Housing Technologies, NIRD, (2020), India (online).
2. PlaceSense international summer course, Bandung Institute of Technology, (2020), Indonesia (online).
3. Climate Resilient Housing Technologies (Funded by the Indian Government) (one month), (2019), India
4. 1st International Youth Summit Lahore(IYSL), (2017), Pakistan.
5. International political workshop, (2017), Singapore, Malaysian.

6. 7edition International Summer School, Survey to planning: New Technologies and Land Protection, (2016), Italy.
7. Architecture and Filming workshop, (a collaboration between La Villette Paris school and Art and Architecture University), (2016), Yazd, Iran.
8. 2nd IWA Workshop on Evolution of Qanat and Relevant Hydraulic Technologies, (2015), Yazd, Iran.
9. Festival Grains d'Isère, (2015),Grenoble, France.
10. International "Qanat and Architecture", RE-USE YAZD, workshop, (2014),Yazd, Iran.

ح) فعالیت های هنری و فرهنگی

۱. عضو کمیته معماری دستکند، ایکوموس ایران.
۲. عضو انجمن علمی گروه مطالعات جنوب آفریقا، دانشکده مطالعات جهان، دانشگاه تهران، ۱۳۹۶.
۳. عضو Comitato Italiano Fotogrammetria Architettonica، ایتالیا، ۲۰۱۶.
۴. عضو انجمن علمی معماری دانشگاه علم و هنر، ۱۳۹۱.
۵. برگزاری نمایشگاه عکس با موضوع "سفری به دمشق"، دانشگاه یزد، مجتمع هنر و معماری، ۱۳۹۰.
۶. برگزاری نمایشگاه عکس با موضوع "معماری اسلامی سوریه"، دانشگاه علم و هنر، ۱۳۹۲.
۷. مهارت اجرای هنر سنتی معرق کاشی.
۸. توانایی در مکالمات به زبانهای انگلیسی(روان)، اندونزی(ابتدائی).
۹. مهارت و توانایی در خطاطی نستعلیق با خودکار.
۱۰. مهارت ساخت پارچه باتیک و عروسک های چرمی اندونزی
۱۱. مهارت ترسیم نقاشی سنتی بالی