



۱- مشخصات فردی:

نام: مهناز

نام خانوادگی: اشرفی

پست الکترونیکی: ashrafi.mahnaz@gmail.com

۲- سوابق تحصیلی:

- دکترای معماری از دانشکده معماری دانشگاه ژنو
- عنوان رساله دکترا: شناخت و تیپولوژی معماری دست کند، دیدگاهها و حفاظت
- کارشناس ارشد معماری از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران

۳- سوابق پژوهشی:

- تهیه طرح بناهای تاریخی و مواجهه با آتش (با رویکرد پیشگیری)
- تهیه پیش نویس شیوه نامه حفاظت از بناهای تاریخی (مرحله اول)
- کاربرد ژئوتکنیک در بناهای تاریخی
- بررسی، شناسایی و به روز رسانی اطلاعات مربوط به بناهای دولتی پهلوی اول
- به روز رسانی بانک اطلاعات معماری دست کند در استان های آذربایجان غربی و شرقی
- طرح مشترک مستند سازی و مرمت چارسوق بزرگ بازار تهران
- طرح نحوه استقرار مدیریت یکپارچه نوسازی و بازآفرینی شهری در مجموعه مدیریت شهری تهران
- همکاری در تهیه پرونده ثبت جهانی منظر فرهنگی میمند به منظور ارسال به یونسکو
- پژوهشی در بناها و مجموعه های دستکند ایران به منظور تهیه پرونده سریالی ثبت جهانی آثار (نوش آباد، سامن، کرفتو، مسجد سنگی داراب و آسیاب زیرزمینی محمد آباد)
- تهیه و تدوین ضوابط عمومی مداخله در شهرهای تاریخی
- برنده جایزه ملینا مرکوری در سال ۲۰۰۵ میلادی به جهت مدیریت و حفاظت درست منظر فرهنگی میمند

مقالات و کتابها:

- تالیف کتاب معماری دست کند به مثابه میراث، ۲۰۲۰، چاپ موسسه آرسیت فرانسه با مشارکت پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری (به زبان فرانسه)

Architecture troglodytique comme patrimoine, 2020, Arsite, France

- گردآوری و تدوین خلاصه و مجموعه مقالات اولین، دومین و سومین کنفرانس بین المللی معماری دست کند ۱۳۹۷، ۱۳۹۴، ۱۳۹۱
- پایداری در معماری استقرارگاه های منظر فرهنگی میمند، مجله مطالعات کاشان، تابستان ۱۳۹۹

- طراحی معماری در محوطه میراث روستایی، نمونه مطالعاتی: بررسی طراحی های انجام شده در روستای تاریخی میمند، نامه معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر، ۱۴۰۰
- منظر شهری تاریخی؛ مفهوم- رویکرد قرن بیست و یکمی گفتمان حفاظت، مجله اثر، شماره ۸۷
- شکل گیری معماری و نظام استقرار سکونتگاه دستکند حيله ور، مجله اثر، شماره ۸۸
- نقش مجله اثر در ارتباط با موضوع حفاظت و مرمت در کشور، ۱۳۸۹، در زندگی نامه و خدمات علمی و فرهنگی دکتر سید باقر آیت الله زاده شیرازی، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ص ۲۷۷-۲۹۱
- Study of the Physical Structure of Vernacular Settlement and its Related Components in the Village of Maymand, International Conference // Vernacular Architecture as frame of life in historic and ancient communities, Berlin // 4 - 7 April 2019
- Materials and Strategies for Conservation Interventions on Monuments of the Sassanid Period in Fars, Iran, Journal of Conservation and Management of Archaeological Sites , Taylor & Francis Group
- ترجمه اصول ایکوموس ایفلا در مورد منظرهای روستایی به عنوان میراث، مجله اثر، شماره ۸۰، ۱۳۹۸
- گفتاری در باب معماری دست کند، دو فصلنامه اشکفت، ۱۳۹۷، ایکوموس ایران، کمیته علمی معماری دست کند، شماره یکم
- تأثیر راه های تجاری بر شکل گیری فضاهای خدماتی پل ها، نمونه موردی: تأثیر مسیر ابریشم قزوین - گیلان بر شکل گیری فضاهای خدماتی در پل های انبوه و منجیل، سومین کنفرانس بین المللی باستان شناسی و حفاظت در امتداد راه ابریشم، آبان ماه ۱۳۹۷
- بررسی تحلیلی چرایی استفاده از دو گونه معماری دست کند در آسیاب های قناتی شهرستان نائین، سومین کنفرانس بین المللی معماری دست کند، ۱۳۹۷
- میراث کشاورزی دست کند، مجله اثر، پاییز ۱۳۹۴، شماره ۷۰، تهران
- Participation active et passive pour une sauvegarde durable, 18 th ICOMOS General assembly and symposium: Heritage and Landscape as Human Values, Italy, 2014
- چالش های موجود در حفاظت معماری دست کند، اولین همایش معماری دست کند، کرمان، ۱۳۹۱
- پژوهشی در گونه شناسی معماری دست کند، نامه معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر، شماره ۷، ۱۳۹۰
- International Symposium ,Risks to intangible values in safeguarding cultural heritage Lisbon, 2011.and Workshop on Cultural Property Risk Analysis
- بررسی مقایسه ای مفهوم ا کو موزه با موزه های سنتی، نامه معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر، شماره ۴، ۱۳۸۹
- HIPPOCAMP, Lyon, Monde troglodytique, imaginaires, littérature et architecture France, June 2009
- پیرامون ثبت جهانی و ضرورت ثبت آثار- فصلنامه ی میراث ملی- شماره ی ۲ و ۳ زمستان ۱۳۸۷ و بهار ۱۳۸۸
- Identification et classification de l'architecture troglodytique, conservation et réhabilitation, Université de Basel, 2007
- Art de bâtir, Art, artiste et formation artistique, Basel, 2006
- فعالیت های آموزشی**
- تدریس در دانشکده های معماری و شهرسازی و مرمت دانشگاه هنر تهران
- تدریس در دانشکده ی فنی شریعتی تهران در سال تحصیلی
- تدریس در دانشکده معماری پردیس اصفهان دانشگاه هنر
- استاد راهنما و مشاور پایان نامه های کارشناسی ارشد رشته شهرسازی، معماری و مرمت ابنیه

۴- سوابق اجرایی و مسئولیت‌ها:

- رئیس پژوهشکده ابنیه و بافتهای فرهنگی تاریخی پژوهشگاه میراث فرهنگی از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۸
- مدیر پایگاه جهانی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری میمند از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۳ و از ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۷
- سر دبیر مجله علمی-ترویجی مجله اثر ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۸
- دبیر علمی اولین، دومین و سومین همایش تخصصی و بین المللی معماری دست کند در سال های ۱۳۹۱ و ۱۳۹۴ و ۱۳۹۷
- عضو هیئت مدیره موسسه بین المللی حفاظت بناها و محوطه های تاریخی ایران (ایکوموس) و رئیس کمیته ملی معماری دست کند ایکوموس ایران